

LAS OTRAS DUDAS

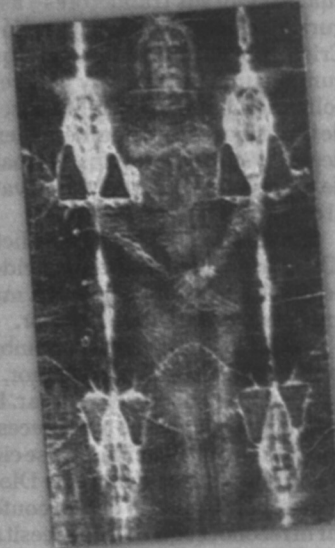
En la historia de la religión católica se han publicado desde libros que ponen en duda la existencia de Dios, hasta análisis de la llamada Sábana Santa, estos son unos ejemplos:



Código Da Vinci

■ El Código Da Vinci es una novela de ficción del escritor Dan Brown donde señala que Jesús no es Dios, que Jesús tuvo como compañera sexual a María Magdalena; sus hijos, portadores de su sangre, son el Santo Grial (sangre de rey = sang real = Santo Grial), fundadores de la dinastía Merovingia en Francia (y antepasados de la protagonista de la novela). Que Jesús y María Magdalena representaban la dualidad masculina-femenina (como Marte y Atenea, Isis y Osiris); los primeros seguidores de Jesús adoraban "el sagrado femenino"; esta adoración a lo femenino está oculta en las catedrales construidas por los Templarios, en la secreta Orden del Priorato de Sión -a la que pertenecía Leonardo Da Vinci- y en mil códigos culturales secretos más. También que la Iglesia Católica inventada por Constantino en el 325 persiguió a los tolerantes y pacíficos adoradores de lo femenino, matando millones de brujas en la Edad Media

y el Renacimiento, destruyendo todos los evangelios gnósticos que no les gustaban y dejando sólo los cuatro evangelios que les convenían bien retocados. En la novela el Opus Dei trata de impedir que los héroes saquen a la luz el secreto: que el Grial son los hijos de Jesús y Magdalena y que el primer dios de los "cristianos" gnósticos era femenino.



La Sábana Santa

■ Varias voces han declarado que la Sábana Santa es falsa; una de ellas es la prueba del Carbono-14 a la que se sometió al lienzo en el año 1988, la datación cifró su antigüedad en los años 1260-1390 de nuestra era, constituyendo así un lienzo del medievo y por lo tanto un presunto fraude. Otros estudios apuntan la posibilidad de que la Sábana sea realmente una pintura y falsificación, por lo que también se le atribuyó ser un prototipo de fotografía creada por Leonardo Da Vinci.